

Lectures conseillées en classe de 5^{ème}

Les rubriques *Romans sur le Moyen-Âge*, *Au temps du Roi soleil*, *Récits de voyage* et *Romans d'aventure* sont en lien avec le programme de la classe de 5^{ème} en français et en histoire.

Ouvrages classiques, destinés surtout aux bons lecteurs.

Ouvrages généralement appréciés surtout par les filles.

Romans sur le Moyen-Âge

- E. Brisou-Pellen : *Le Fantôme de Maître Guillemin* ; *La Bague aux trois hermines* ; *Les Protégées de l'empereur*
J. Cassaboïs : *Le Chevalier Tristan*
M.-C. Helgerson : *Dans l'officine de Maître Arnaud*
F. Johan, *Perceval le Gallois*
J. Mirande : *Sans nom ni blason* ; *Simon bâtisseur de cathédrale*
C. de Montella : *Graal*
J.-Côme Noguès : *Le Vœu du paon* ; *Le Faucon déniché*
C. Merle : *Le Chevalier du vent*
V. Moore : *Le Seigneur sans visage*
M. Morpurgo : *Le Roi Arthur* ; *Jeanne d'Arc* ; *Robin des bois*
X.-L. Petit : *Charlemagne*
M. Pouchain : *Meurtres à la cathédrale*
W. Scott : *Quentin Durward* ; *Ivanhoé*
B. Solet : *La Croisade de la liberté*
A. Ténor : *Le Dernier des Templiers*
M. Tournier : *La Couleuvrine*
O. Weulersse : *Le Chevalier au bouclier vert* ; *Le Chevalier de Jérusalem*

Au temps du Roi soleil

- A- M. Desplat-Duc, *Les Colombes du Roi Soleil*
A-. S. Silvestre, *Course contre le roi soleil*
A. Pietri : *Les Orangers de Versailles* ; *Le Serment de Domenico*

Récits de voyage

Sur les traces des grands voyageurs :

- A. Buron : *Christophe Colomb*
M. de Halleux : *L'Inconnu du Pacifique*
P. Nessmann : *A l'autre bout de la terre* (récit du voyage de Magellan)
J.-C. Noguès : *Le Voyage inspiré* (ou Christophe Colomb revisité !)
C. Ubac : *Jacques Cartier*
J. Verne : *La Conquête des Indes*

Autres voyageurs :

- C. S. Forester, *Aspirant de marine*
J. Swift, *Les Voyages de Gulliver*

Romans d'aventure

L. Bazire : *Les Enfants des Lumières*
J. Féron Romano, *La Bête du Gévaudan*
C. Funke : *Le Prince des voleurs*
J.P. Gourévitch : *La Vengeance des barbares*
E. Laird : *Princes des rues*
J. Merino, *L'Or des songes*
J-C. Mourlevat, *La Rivière à l'envers ; L'Enfant Océan*
L. Pergaud : *La Guerre des boutons*
X-L. Petit : *Le Col des mille larmes ; 135 jours en hiver*
A-S. Silvestre : *Course contre le Roi-Soleil*
M. Twain : *Les Aventures de Tom Sawyer*
J. Verne : *Michel Strogoff, Le Tour du monde en quatre-vingt jours*

L'animal dans le roman d'aventure :

R. Bach : *Jonathan Livingston le goéland*
P.-Marie Beaudé : *Jérémy cheval*
J. Oliver Curwood : *Kazan, Le grizzli*
J. Kessel : *Le Lion*
D. King-Smith : *Babe le cochon devenu berger*
R. Kipling : *Le Livre de la jungle*
S. Lagerlöf : *Le Merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*
J. London : *Croc-blanc ; L'Appel de la forêt*
J. Steinbeck : *Le Poney rouge*
A. Surget : *Le Renard de Morlange* (un seigneur cruel est métamorphosé en renard...)

Romans de piraterie :

B. Bottet : *La Fille du pirate*
J.-M. Falkner : *Moonfleet*
C.S. Forester : *Lieutenant de marine : Capitaine Hornblower*
J. London : *Le Loup des mers*
P. Mac Orlan : *Les Clients du bon chien jaune* (réécriture de *L'Île au trésor*)
R.L. Stevenson : *L'Île au trésor*
J. Verne : *Les Révoltés de la Bounty*

Robinson et robinsonnades :

D. Defoe : *Robinson Crusoe*
F. Holman : *Le Robinson du métro* (un jeune garçon trouve refuge dans le métro new-yorkais...)
C. de Montella : *Le Diable dans l'île*
M. Morpurgo : *Le Royaume de Kensuké* (rencontre, sur une île, d'un étrange vieil homme muet. Suspense et aventure !)
M. Morpurgo : *Le Roi de la forêt des brumes*
A. Thor : *Une Île trop loin*
M. Tournier : *Vendredi ou la vie sauvage*
J. Verne : *L'Île mystérieuse ; Deux ans de vacances*

Romans intimistes

E. Balaert : *La Lettre déchirée*
H. Bazin : *Vipère au poing*
A. Desarthe, *Je ne t'aime pas, Paulus ; Je ne t'aime toujours pas, Paulus*
M. Desplechin, *Une vague d'amour sur un lac d'amitié*
M. Ferdjoukh : *Faux numéro*
Z. Filipovic : *Le Journal de Zlata*
A. Fine : *Le Jeu des sept familles*
A. Gavalda : *35 kilos d'espoir*
L. A. Hickok : *L'Histoire d'Helen Keller*
C. Laye, *L'Enfant noir*
B. Lowery : *La Cicatrice*
M. Magorian, *Bonne nuit, monsieur Tom !*
Y. Mauffret : *Pépé la Boulange ; Une amitié bleu outremer*
M.-A. Murail, *Oh, boy*
A. Nothomb, *Stupeur et tremblements*
J.-P. Nozière : *Tu vau mieux que mon frère*
J. Renard, *Poil de carotte*
M. Sachs, *Une difficile amitié*
E.-E. Schmitt : *Oscar et la dame rose*
J. M. de Vasconcelos, *Allons réveiller le soleil*
Hugo Verlomme, *L'Homme des vagues*

Romans policiers

J.-P. Arrou-Vignod : *Le Professeur a disparu ; Agence Pertinax* (et ses autres titres)
A. Christie : *Nouvelles ; Le Meurtre de Roger Ackroyd ; Dix petits nègres* (et ses autres titres)
Sir A. Conan Doyle : *Le Chien des Baskerville* (et ses autres titres)
A. Horowitz : *Pagaille à Paris*
M. Leblanc : *Arsène Lupin* (et ses autres titres)
M.-A. Murail : *L'Assassin est au collègue*
P. Pullman : *Sally Lockhart*
P. Véry : *Les Disparus de Saint-Agil*

Romans fantastiques et de science-fiction

J.-P. Andrevon : *Les Rebelles de Gandahar*
E. Colfer : *Artémis Fowl*
C. Grenier : *L'Ordinateur ; Arrêtez la musique ! ; Assassins.net ; Virus L.I.V.3 ou la mort des livres*
Gudule : *La Bibliothéciare, L'Ecole qui n'existait pas*
C. Lehman : *No pasaran, le jeu*
Lois Lowry : *Le Passeur*
G. de Maupassant, *Le Horla et autres nouvelles* (surtout « La Main d'écorché » ; « Sur l'eau »)
P. Reeve : *Mécaniques fatales, l'Or du prédateur*
D. Wynne Jones : *Ma Sœur est une sorcière ; Les Neufs vies du magicien*